

Guía de aprendizaje no presencial

ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA

Información de docencia no presencial durante periodo extraordinario COVID-19

1 Información esencial de la asignatura

Nombre	Acústica Arquitectónica
Titulación	Grado de Sonido e Imagen
Curso	Tercero
Semestre	Primavera
Coordinación	Javier Sánchez Jiménez
Moodle	Acústica Arquitectónica
Otros recursos	
Resumen	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad lectiva sigue su curso de manera no presencia. La documentación teórica y ejercicios propuestos se encuentran en Moodle. • Los exámenes parcial y final están pendientes de fijar una fecha en función de cómo se vayan sucediendo los acontecimientos. • Se realizará una nueva programación de las prácticas del laboratorio que se publicará en el momento que nos podamos incorporar a las clases presenciales. • Las tutorías se realizan mediante correo electrónico.

2 Cuaderno de actividades

Actividades no presenciales realizadas

2.1

Fecha	Resumen de actividad	Medio
Mar-2020	Documentación y apuntes de temas.	Moodle
Mar-2020	Tutorías	Correo electrónico
Mar-2020	Entregas de los informes de las prácticas realizadas	Moodle
Mar-2020	Corrección y evaluación de los informes entregados.	Correo electrónico
12.03.20	Entrega de informes para el grupo de laboratorio L3	Moodle
18.03.20	Teoría Geométrica. Los tres ejercicios que se iban a hacer en clase, se cuelgan en Moodle, hechos paso a paso.	Moodle
18.03.20	Teoría Geométrica. Se añaden 10 ejercicios más resueltos paso a paso. Con esto se da por finalizado el tema de T Geométrica.	Moodle
18.03.20	Comienza el tema de Teoría Ondulatoria	Moodle
18.03.20	Teoría Ondulatoria. Transparencias 1 – 40	Moodle
19.03.20	Plazo de entregas sobre T Ondulatoria	Moodle
20.03.20	Tareas 1 – 4 de T Ondulatoria	Moodle
20.03.20	Transparencias 40 – 50 de T Ondulatoria	Moodle
20.03.20	Clase teórica de T Ondulatoria	Skype
22.03.20	T Ondulatoria. Densidad modal	Moodle

Fecha	Resumen de actividad	Medio
22.03.20	Entrega de informe de la práctica 4	Moodle
22.03.20	Clase teórica de T Ondulatoria	Skype

3 Plan de trabajo provisional

Aquí se recoge un plan de trabajo provisional, para que los estudiantes sepan lo que van a tener que hacer en las próximas semanas. La idea es tener planificado un máximo de un mes, e ir actualizándolo según las circunstancias.

Las actividades pueden ser **síncronas** (hay que conectarse a una hora concreta, como una clase en directo, o una sesión de tutoría a través de chat o Teams) o **asíncronas** (los estudiantes se conectan a su ritmo, aunque probablemente tengan un plazo límite para realizar la actividad).

3.1

Fecha	Resumen de actividad	Tipo	Medio
Marzo. 20	Teoría ondulatoria	Asíncrona	Moodle
Abril. 20	Teoría ondulatoria	Asíncrona	Moodle
Abril. 20	Materiales acústicos.	Asíncrona	Moodle

Guía de aprendizaje no presencial

Ingeniería de Audio II

Información de docencia no presencial durante periodo extraordinario COVID-19

1 Información esencial de la asignatura

Nombre	Ingeniería de Audio II
Titulación	Grado de Sonido e Imagen
Curso	Tercero
Semestre	Primavera
Coordinación	Antonio Mínguez Olivares
Moodle	Ingeniería de Audio II
Otros recursos	
Resumen	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad lectiva de esta asignatura se ha modificado respecto a la programación inicial descrita en la guía de la asignatura: <ul style="list-style-type: none"> ○ El laboratorio se ha suspendido hasta que no se recupere la actividad académica normal. Sólo se evaluará de los contenidos que hayan sido impartidos en el laboratorio (30% del total). ○ Se ha anulado el examen parcial liberatorio previsto para el 24 de marzo. Solo habrá un examen final en junio, de acuerdo con el calendario escolar de la Escuela. ○ La actividad lectiva de la asignatura (en su parte de teoría) sigue su curso normal de forma remota según lo programado en la guía de aprendizaje, con material docente y recursos dispuestos en Moodle, como es habitual. ○ Además, se están añadiendo vídeos de refuerzo de las clases de teoría para que el alumno los vea a su propio ritmo, dentro del propio calendario de la asignatura. ○ Se siguen realizando y evaluando las entregas programadas de ejercicios. ○ Realización de tutorías mediante correo electrónico.

2 Cuaderno de actividades

Actividades no presenciales realizadas

2.1

Fecha	Resumen de actividad	Medio
Mar-2020	Documentación y apuntes (Tema 3)	Moodle
Mar-2020	Realización de vídeos (Tema 3)	Moodle
Mar-2020	Tutorías	Correo electrónico
Mar-2020	Entrega y evaluación de ejercicios (1-6)	Moodle

Fecha	Resumen de actividad	Medio

3 Plan de trabajo provisional

Aquí se recoge un plan de trabajo provisional, para que los estudiantes sepan lo que van a tener que hacer en las próximas semanas. La idea es tener planificado un máximo de un mes, e ir actualizándolo según las circunstancias.

Las actividades pueden ser **síncronas** (hay que conectarse a una hora concreta, como una clase en directo, o una sesión de tutoría a través de chat o Teams) o **asíncronas** (los estudiantes se conectan a su ritmo, aunque probablemente tengan un plazo límite para realizar la actividad).

3.1

Fecha	Resumen de actividad	Tipo	Medio
30/03/2020- 17/04/2020	Documentación y apuntes (Tema 4) Realización de vídeos (Tema 4) Tutorías. Entrega y evaluación de ejercicio 7.	Asíncronas	Moodle Moodle Correo electrónico Moodle
20/04/2020- 01/05/2020	Documentación y apuntes (Tema 5) Realización de vídeos (Tema 5) Tutorías. Entrega y evaluación de ejercicio 8.	Asíncronas	Moodle Moodle Correo electrónico Moodle

Guía de aprendizaje no presencial

Información de docencia no presencial durante periodo extraordinario COVID-19

1 Información esencial de la asignatura

Nombre	Ingeniería de Vídeo
Titulación	Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen
Curso	3º
Semestre	6º
Coordinación	Jl.rodriguez.vazquez@upm.es
Moodle	https://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales/course/view.php?id=3734
Otros recursos	

2 Cuaderno de actividades

Clases y actividades en Teams en el horario habitual de la asignatura.

Tutorías en Teams y por mail.

Actividades en Moodle.

2.1 Actividades

Fecha	Resumen de actividad	Medio
31/3/2020	Ejercicio de estudio de características de cámara de vídeo profesional	Moodle, Teams.
2/4/2020	Análisis Entorno de Producción TV IT (VSN)	Moodle, Teams.

3 Plan de trabajo provisional

Se pretende seguir con el horario habitual de la asignatura. Para las dos próximas semanas está previsto impartir sesiones en Teams mixtas, es decir una parte teórica complementada con ejercicios prácticos que se realizarán en parte en la sesión síncrona en Teams y en parte de forma asíncrona, las entregas se realizarán vía Moodle, la documentación estará disponible tanto en Moodle como en Teams.

Para el resto del curso hay que realizar un diseño de un estudio de producción de TV, con memoria, planos y pliego de condiciones. Se está estudiando la posibilidad de establecer entregas parciales para un seguimiento del trabajo, en la planificación original de la asignatura estaba prevista la utilización de la herramienta de diseño Autocad, con unas clases básicas incluidas, pero dada la situación estamos estudiando alternativas más sencillas y viables.

3.1 Plan grupo

Fecha	Resumen de actividad	Tipo	Medio
31/3/2020	Clase OnLine	Síncrona	Moodle, Teams.

Fecha	Resumen de actividad	Tipo	Medio
31/3/2020	Ejercicio de estudio de características de cámara de vídeo profesional	Mixto Síncrona/Asíncrona	Moodle, Teams.
2/4/2020	Clase OnLine	Síncrona	Moodle, Teams.
2/4/2020	Análisis Entorno de Producción TV IT (VSN)	Mixto Síncrona/Asíncrona	Moodle, Teams.

Guía de aprendizaje no presencial

Información de docencia no presencial durante periodo extraordinario COVID-19

1 Información esencial de la asignatura

Nombre	Redes de Ordenadores
Titulación	Grado en Ingeniería Telemática Grado en Ingeniería Electrónica de Comunicaciones Grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen Doble Grado en Ingeniería Electrónica de Comunicaciones y en Ingeniería Telemática
Curso	Segundo / Tercero
Semestre	Cuarto / Sexto
Coordinación	Óscar Ortiz Ortiz (oscar.ortiz@upm.es)
Moodle	https://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales/course/view.php?id=2260

2 Cuaderno de actividades

Las actividades presenciales de teoría y de laboratorio han sido sustituidas por videos didácticos (con sus Powerpoint asociados), accesibles desde Moodle.

Para las tutorías se han habilitado Foros de Dudas en Moodle, donde cada alumno podrá preguntar las dudas de teoría al profesor que haya impartido la materia correspondiente y las dudas de laboratorio a su profesor de laboratorio.

3 Plan de trabajo provisional

La planificación de teoría no ha sufrido modificación respecto a la Guía Presencial de la asignatura.

La planificación de laboratorio, al ser más flexible por su carácter quincenal, ha podido ser ajustada hasta Semana Santa, momento a partir del cual seguirá impartándose según la Guía Presencial.

La parte teórica de la asignatura se puede seguir sin problemas mediante los videos explicativos de Moodle, las diapositivas de Powerpoint y los ejercicios propuestos, de los cuales se han facilitado todas las soluciones. Los estudiantes disponen de tres Foros en Moodle para poder dirigir sus dudas al profesor que haya impartido la parte del temario sobre la cual se pregunta.

Igualmente, para la parte práctica (laboratorio) los estudiantes también cuentan con videos explicativos de las prácticas para que las puedan realizar de forma autónoma desde casa. Cada grupo de laboratorio se seguirá impartiendo en su horario habitual y según la nueva planificación, mediante Microsoft Teams. Estas sesiones online se orientarán a resolver las dudas que hayan podido tener en la realización previa de la práctica planificada para esa sesión. Los estudiantes también disponen de un Foro en Moodle para poder dirigir sus dudas a su profesor de laboratorio.

Durante esta situación excepcional, la asistencia al laboratorio deja de ser obligatoria y todas las pruebas de evaluación continua previstas se cancelan sin fecha.

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación continua

El sistema de evaluación continua será el que se aplique como norma general a todos los estudiantes de la asignatura. El proceso de evaluación formativa comprende un total de dos actividades de evaluación, que se realizarán de forma telemática y utilizando los medios on-line de los que se disponga:

Evaluación de la teoría (peso total del 60% sobre la nota final):

Este porcentaje en la nota final estará distribuida de la siguiente forma:

1ª Actividad de evaluación: Una prueba escrita de evaluación de los contenidos teóricos de las unidades didácticas 1 y 2, con un peso del 30% sobre la nota final.

2ª Actividad de evaluación: Una prueba escrita de evaluación de los contenidos teóricos de las unidades didácticas 3 y 4, con un peso del 30% sobre la nota final.

Evaluación de las prácticas (peso total del 40% sobre la nota final):

Este porcentaje en la nota final estará distribuida de la siguiente forma:

1ª Actividad de evaluación: Una prueba escrita de evaluación de los contenidos prácticos de las unidades didácticas 1 y 2, con un peso del 20% sobre la nota final.

2ª Actividad de evaluación: Una prueba escrita de evaluación de los contenidos prácticos de las unidades didácticas 3 y 4, con un peso del 20% sobre la nota final.

La asignatura sólo se puede superar por evaluación continua si se obtienen al menos **5 puntos** sumando las calificaciones de todas las pruebas de evaluación anteriores, no habiendo nota mínima en ninguna de las dos actividades de evaluación.

En esta asignatura no se producirá la liberación de ninguna unidad didáctica (teoría y laboratorio), ni para el examen extraordinario (convocatoria julio) ni para posteriores cursos académicos.

Evaluación mediante SÓLO prueba final (examen ordinario convocatoria junio)

Este sistema de evaluación no será excluyente con el de evaluación continua, de forma que el alumno podrá solicitar el cambio a este sistema de evaluación, aun cuando haya realizado la primera actividad de evaluación continua, en cuyo caso no se le tendrá en cuenta la calificación obtenida en ella.

El alumno que desee seguir el sistema de evaluación mediante sólo prueba final deberá comunicarlo por correo electrónico al coordinador de la asignatura antes del día 24 de mayo a las 23:55 horas.

El examen final constará de una prueba práctica y de una prueba teórica, ambas equiparables a las realizadas por los alumnos de evaluación continua, con una puntuación total de 6 puntos para la parte de teoría y 4 puntos para la parte de prácticas.

En esta asignatura **no se producirá** la liberación de ninguna unidad didáctica (teoría y laboratorio), ni para el examen extraordinario (convocatoria julio) ni para posteriores cursos académicos.

Examen extraordinario (convocatoria julio)

El examen final constará de una prueba práctica y de una prueba teórica, ambas equiparables a las realizadas por los alumnos de evaluación continua, con una puntuación total de 6 puntos para la parte de teoría y 4 puntos para la parte de prácticas.

En esta asignatura **no se producirá** la liberación de ninguna unidad didáctica (teoría y laboratorio) para posteriores cursos académicos

Guía de aprendizaje no presencial

Procesado Avanzado de Señal

Información de docencia no presencial durante periodo extraordinario COVID-19

1 Información esencial de la asignatura

Nombre	Procesado Avanzado de Señal
Titulación	Grado de Sonido e Imagen
Curso	Tercero
Semestre	Primavera
Coordinación	Antonio Mínguez Olivares
Moodle	Asignatura Procesado Avanzado de Señal
Otros recursos	
Resumen	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad lectiva sigue su curso de forma remota según lo programado en la guía de aprendizaje con material docente y recursos dispuestos en Moodle, como es habitual. • El lunes 30 marzo está previsto realizar un examen parcial (en modo remoto) de la primera parte de la asignatura. • El resto de la asignatura seguirá con la programación inicial realizando las prácticas desde casa mediante MatLab. Los contenidos de estudio se irán secuenciando en la plataforma Moodle conforme a lo previsto. • Entrega de las prácticas de forma semana/quincenal según lo programado y evaluación de las mismas. • Realización de tutorías mediante correo electrónico. • Examen final presencial en junio, tal como estaba programado (o en otra fecha cuando sea posible).

2 Cuaderno de actividades

Actividades no presenciales realizadas

2.1

Fecha	Resumen de actividad	Medio
Mar-2020	Documentación y apuntes de temas.	Moodle
Mar-2020	Tutorías	Correo electrónico
Mar-2020	Entrega y evaluación de prácticas (1, 2)	Moodle
30/3/2020	Examen parcial	Moodle

3 Plan de trabajo provisional

Aquí se recoge un plan de trabajo provisional, para que los estudiantes sepan lo que van a tener que hacer en las próximas semanas. La idea es tener planificado un máximo de un mes, e ir actualizándolo según las circunstancias.

Las actividades pueden ser **síncronas** (hay que conectarse a una hora concreta, como una clase en directo, o una sesión de tutoría a través de chat o Teams) o **asíncronas** (los estudiantes se conectan a su ritmo, aunque probablemente tengan un plazo límite para realizar la actividad).

3.1

Fecha	Resumen de actividad	Tipo	Medio
30/03/2020- 14/04/2020	Estudio y práctica de Filtrado adaptativo (Tema 4). Entrega y evaluación de la práctica.	Asíncrona	Moodle
15/04/2020- 21/04/2020	Estudio y práctica de Ecuaciones y Filtros. Entrega y evaluación de la práctica.	Asíncrona	Moodle

Guía de aprendizaje no presencial

Síntesis y Animación de Imágenes



Información de docencia no presencial durante periodo extraordinario COVID-19

1 Información esencial de la asignatura

Nombre	Síntesis y Animación de Imagen
Titulación	Grado de Sonido e Imagen
Curso	Tercero
Semestre	Primavera
Coordinación	Enrique Rendón enrique.rendon@upm.es
Moodle	https://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales/course/view.php?id=4091
Otros recursos	https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a9191302308af47429c9779a05477b4c2%40thread.tacv2/conversations?groupId=876ca554-e929-44f7-b24e-fe77f1a4b3b8&tenantId=6afea85d-c323-4270-b69d-a4fb3927c254
Resumen	<ul style="list-style-type: none">• Por tratarse de una asignatura orientada a proyectos creemos que podemos mantener el calendario que estaba previsto de entregas.• Por la naturaleza de la materia y la experiencia previa se puede impartir de forma no presencial.• Moodle y el correo UPM será el medio principal de interacción con los alumnos.• Las clases interactivas se proporcionarán en vídeo siempre que dé tiempo a realizar el material, en los otros casos se darán a través de Microsoft Teams• Las tutorías que constituyen el resto de la presencialidad se darán a través de Microsoft Teams

2 Cuaderno de actividades

Actividades no presenciales realizadas

2.1

Fecha	Resumen de actividad	Medio
14/3/2020	Sesión 11 de Unity	Materiales en vídeo y otros
14/3/2020	Entrega GDDv0 5% Nota	Entrega en Moodle
18/3/2020	Sesión 12 de Unity	Materiales en vídeo y otros
18/3/2020	Creación de Equipo	Microsoft Teams
20/3/2020	Sesión 2 de Blender	Materiales en vídeo y otros
17/4/2020	Entrega Prototipo Proyecto	Entrega en Moodle

3 Plan de trabajo provisional

Aquí se recoge un plan de trabajo provisional, para que los estudiantes sepan lo que van a tener que hacer en las próximas semanas. La idea es tener planificado un máximo de un mes, e ir actualizándolo según las circunstancias.

Las actividades pueden ser **síncronas** (hay que conectarse a una hora concreta, como una clase en directo, o una sesión de tutoría a través de chat o Teams) o **asíncronas** (los estudiantes se conectan a su ritmo, aunque probablemente tengan un plazo límite para realizar la actividad).

3.1

Fecha	Resumen de actividad	Tipo	Medio
24/3/2020	Tutoría grupal 1h 13:30	Síncrona	Microsoft Teams
25/3/2020	Tutoría grupal 1h 15:30	Síncrona	Microsoft Teams
26/3/2020	Tutoría grupal 2h, 12:30 y 15:30	Síncrona	Microsoft Teams