



Ensayos de realidad virtual de audio

Se van a realizar pruebas para un estudio estadístico sobre el funcionamiento de un algoritmo de realidad virtual de audio para un proyecto fin de grado.

El sistema reproduce ficheros 2.0, 5.1 y 7.1 mediante cascos, realizando un Downmix mediante técnicas de procesado que emplean distintas HRTF (*Head Related Transfer Function*) que cambian dinámicamente de acuerdo con los movimientos de la cabeza. Esto permite recrear un entorno de escucha virtual en el que el usuario se pueda mover libremente y donde los eventos sonoros asumen una posición fija y definida.

El ensayo consiste en tres pruebas, con distintas señales de excitación, y se irán monitorizando los movimientos de la cabeza para comprobar que se perciba correctamente la procedencia de los eventos auditivos.

Las pruebas tendrán una duración inferior a los 10 minutos. Se realizarán el **Jueves 28** y el **Viernes 29 de abril de 2016** en el **Estudio de Grabación de la 4ª planta del Bloque VIII**.

Se han organizado cuatro tandas distintas en cada para limitar los tiempos de espera:

	Jueves	Viernes
10:30-11:00	-	V1
11:00-11:30	-	V2
11:30-12:00	-	V3
12:00-12:30	-	V4
12:30-13:00	J1	-
13:00-13:30	J2	-
13:30-14:00	J3	-
14:00-14:30	J4	-

Si queréis probar algo nuevo y disfrutar, animaros y participad enviando un correo a p.libianchi@alumnos.upm.es, con nombre, apellido, día y el grupo que os viene mejor.