

José César Jurado Espinar es miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España. Doctor por la Universidad de Alcalá y Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Hizo Magisterio en la Escuela Monseñor Cirarda, adscrita a la Universidad de Sevilla, por el área de Idiomas Modernos. Actualmente es profesor de la Facultad de Educación en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad Complutense y profesor de Teatro y Oratoria en la Licenciatura de Comunicación Audiovisual de la Fundación Felipe II, adscrita a la misma Universidad. También pertenece al Grupo Zanfonía, dedicado a la divulgación del teatro y la poesía de dicha Facultad. Y por otro lado dedicado a la docencia - en este caso, fuera del ámbito universitario - en el Colegio Inmaculada Concepción donde lleva un Taller de Lectura. Siempre estuvo vinculado a los medios de comunicación. En calidad de locutor y guionista, trabajó para varias productoras como Filmanía, Dos Pasos Producciones y participó como colaborador en la serie emitida por A3, "Compañeros". Ha sido presentador de radio y televisión. Dirigió "La fragua del verso " un programa emitido por la Cadena Ser. Ha participado como tertulio en el programa: "Vivir de Cine", dirigido por José Ignacio Cuenca.

Como autor ha escrito los siguientes libros:

1. "La fragua del cine", publicado en el año 2001. Un libro que recorría la historia del Séptimo Arte desde sus inicios hasta el año 2000.
2. "El cine en el nuevo marco educativo universitario", es una apuesta por la presencia del cine como materia formativa en las distintas disciplinas universitarias.
3. " La última resurrección de Jesucristo", es un ensayo que versa sobre la figura de Jesus de Nazaret. Es un trabajo controvertido y valiente sobre una de las figuras claves de la historia de la humanidad.
4. "Orgía espiritual", es un libro de poemas que recopila toda su producción desde su vida de estudiante en la universidad.

Ha pronunciado numerosas conferencias en el ámbito de la literatura y el cine. Las últimas en el Centro Adelante, adscrito al Instituto Cervantes de Moscú en la ciudad de San Petersburgo, sobre las "claves de lecturas de Cervantes en el siglo XXI" y en el Aula Magna de la Facultad de Educación, sobre análisis de la imagen en el cine contemporáneo. Y en cualquier caso, siempre defendiendo la literatura y el cine como las fuerzas educadoras más importantes del siglo XXI.